

Kotzmotz der Zauberer

Übersicht der Aufträge

| Auftrag | Titel | Akteure, Phase |
|---|--|---|
| Bewegte Geschichte erleben/hören/lesen | | |
| 0 | Cover-Scan | <ul style="list-style-type: none"> - für alle Lernenden - Verarbeitung und Dokumentation einer erlebten bewegten Geschichte - Auftrag 0: vor der bewegten Geschichte - Auftrag 1: direkt nach der Durchführung der Geschichte - Aufträge 2-4: zum Beispiel als Aufgabe in der Folgewoche |
| 1 | Erster Eindruck | |
| 2 | Hauptfiguren | |
| 3 | «Pupssuppe!», schrie er. | |
| 4 | «MONAROSADELLA!», flüsterte er sanft. | <ul style="list-style-type: none"> - gezieltes Leseverstehen: einfache Aufträge für das gezielte Leseverstehen - Diese Aufträge können zusätzlich zwischen den anderen Aufträgen gelöst werden. |
| LV1-3 | Schwierige Wörter Sätze untersuchen Durcheinander! | |

Bewegte Geschichten in einer anderen Klasse durchführen

| | | |
|---|------------------------------|---|
| 5 | Jemandem drohen | <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung zur Geschichte - Umsetzungs-Training - individuell einsetzbare und anpassbare Aufträge - für Schülerinnen und Schüler, welche diese Geschichte mit einer anderen Gruppe als bewegte Geschichte durchführen werden |
| 6 | Farbenschluckerhaus | |
| 7 | Schööööööön | |
| 8 | Blatt wenden ⇒ Anleiten üben | |
| 9 | Sich selbst zuhören | |

Weitere Möglichkeit fürs Lesetraining sind im G-Element zu finden:

⇒ kotzmotz_der_zauberer ⇒ L_kotzmotz_der_zauberer

Autorenwerkstatt: Bewegte Geschichten schreiben

| | | |
|----|---|---|
| S1 | Eine bewegte Parallelgeschichte schreiben | <ul style="list-style-type: none"> - eine Parallelgeschichte schreiben: angelehnt an die erlebte bewegte Geschichte eine eigene Geschichte verfassen und die entsprechenden Erlebnis- und Konzentrationsübungen passend einbauen - Geschichten überarbeiten |
| S2 | Text-Check | |
| S3 | Eine eigene bewegte Geschichte schreiben | <ul style="list-style-type: none"> - eine eigene bewegte Geschichte schreiben und präsentieren: Ausgehend von Erlebnis- und Konzentrationsübungen eine eigene Geschichte erfinden oder eine eigene Geschichte verfassen und dazu Erlebnis- und Konzentrationsübungen auswählen |

Weitere Möglichkeiten fürs individuelle Schreiben mit den bewegten Geschichten:

Weiter Ideen zum Schreiben im S-Element ⇒ meine_geschichte_deine_geschichte

Cover-Scan



Du wirst nun einen Teil des Buches «Kotzmotz der Zauberer» als bewegte Geschichte erleben.
Schaue dir das Cover des Buches (evtl. Kopie einkleben!) an und schreibe alles auf, was dir dazu einfällt!



Worum könnte es in der Geschichte gehen?
Schreibe deine Vermutungen auf!

Ich denke, dass es um...
Ich vermute, dass es um ...

Erster Eindruck



Du hast «Kotzmotz der Zauberer» als bewegte Geschichte erlebt. Was hat dir an der Geschichte am besten gefallen?

Ich fand es lustig, als
Am besten hat mir gefallen, dass...



Während dieser Geschichte hast du **E**rlebnisübungen erlebt.

Weisst du noch, wie sie heissen?
Welche hat dir am besten gefallen? Warum?
Warum habt ihr genau diese Übungen gemacht?



Zwischendurch hast du **K**onzentrationsübungen ausgeführt.

Weisst du noch, wie sie heissen?
Welche hat dir am besten gefallen? Warum?

Hauptfiguren



Lies den Text nochmals genau durch!
Welche Personen, Tiere, Figuren kamen in der Geschichte vor?
Schreibe alle auf!



Schreibe alles, was du zum Zauberer und zum zerzausten Hasen finden kannst in die vorbereitete Tabelle.



Wenn du zwischen dem Zauberer und dem Hasen wählen könntest, wen würdest du dann spielen wollen?
Begründe deine Wahl!

«Pupssuppe!», schrie er.



Der Zauberer kann echt gut fluchen.
Schreibe vier Flüche des Zauberers auf!



Welches ist dein Lieblingsfluch des Zauberers?
Übe ihn wütend auszusprechen, bis du ihn auswendig vortragen kannst!
⇒ Schau dich mal im Spiegel an, wenn du wütend sprichst.
Was machen deine Augenbrauen? Was macht deine Stirn?
Schreib es auf!



Kannst du auch Fluchworte erfinden, die eigentlich keine Fluchworte sind? Versuche es mal mit dem «Affenhintern»:

Kotzmotz schreit: «*Verstinkter Affenhintern in Pupssuppe!*»

Kotzmotz schreit: «*Grässlicher Affenhintern im Müllcontainer!*»

Kotzmotz schreit: « _____ Affenhintern in _____! »

⇒ Erfinde weitere neue Fluchworte!

⇒ Übe eines deiner Fluchworte so gut, dass du es essiggurkensauer auswendig vortragen kannst!



Genug geübt? Führt mit diesem wütenden Gesicht K2 «Der starke Arm» durch!



Der Zauberer ist zornig, wütend und essiggurkensauer.
Kennst du dieses Gefühl?
Wann warst du schon mal so richtig wütend? Warum warst
du so zornig?



Der zerzauste Hase ist ein Spezialist, damit man sich
beruhigt und sich gut fühlt.
Schreibe drei Wörter auf, die dir vom Hasen besonders gut
gefallen.
Übe diese Wörter zufrieden, lieb und ruhig auszusprechen,
bis du sie auswendig kannst!
⇒ Berühre mal dein Gesicht, wenn du so sprichst. Was
machen deine Augenbrauen? Was macht deine Stirn? Was
macht dein Mund?



Der kleine, zerzauste Hase erfindet diese Wörter.
Er hängt einfach ganz schöne Wörter hintereinander.
«Himbeer-rosa-Schnürschuh-Tänzchen»
⇒ Das kannst du auch!
⇒ Übe eines deiner Meganettsichwohlwühlworte so gut, dass du
es auswendig samtweich vortragen kannst!



Genug geübt?
Führt mit diesem freundlichen Gesicht „K2 Der starke Arm»
durch!

Schwierige Wörter



Für folgende Ausdrücke oder Wörter findest du Erklärungen. Nur eine davon ist richtig. Schreibe sie ab:

a) **Konfetti**

- Konfetti ist ein feines Gebäck, das es vor allem zur Weihnachtszeit gibt.
- Konfetti nennt man eine Modeschau, an der die neusten Kleidermodelle gezeigt werden.
- Konfetti sind ganz kleine Papierstücklein, die man einander an der Fasnacht nachschmeisst.

b) **Die Spinnen rührten sich nicht.**

- Die Spinnen bewegten sich nicht von der Stelle.
- Die Spinnen zeigten keine Gefühle.
- Die Spinnen lassen sich mit der Kelle schlecht in der Pfanne umrühren.

c) **Stinkmorchel**

- Morchel ist ein essbarer Schlauchpilz.
- Morchel ist ein stinkender Fisch.
- Morchel ist ein Schimpfwort für einen Faulpelz.

Sätze untersuchen



Von den folgenden Sätzen stimmen nur drei mit dem Inhalt der Geschichte überein. Schreibe die richtigen ab.
Korrigiere und schreibe auch die andern vier Sätze auf, so dass sie inhaltlich stimmen.

- Nur das Eichhörnchen mit dem buschigen Schwanz war ziemlich unbeeindruckt.
- Der Hase flüsterte erschrocken: «Psssssst! Ich bin unsichtbar.»
- Es sprang schnell einen Baum weiter und hielt sich gleich wieder die Augen vor die Pfoten.
- Alles, was im Walde so wächst, selbst die Stinkmorcheln, hielten die Luft an.
- Er muss ziemlich verärgert sein, dachte der grüne Käfer, wenn er solche Wörter brüllt.
- Mit seinem Hasenpopo stiess er rückwärts gegen die alte Eiche.
- Ein riesiger Schatten warf sich über den zerzausten Hasen wie ein dunkler, kalter Mantel.



Bei den folgenden fünf Sätzen ist ein Durcheinander entstanden.
Schreibe sie in der richtigen Reihenfolge ab:

- «Entschuldige! Könntest du wohl ein bisschen zur Seite treten?»
- Erschrocken drehte sich der Hase um und sah direkt in die Augen des wütenden Zauberers.
- Dieser Winzling wollte, dass ER, der Zauberer Kotzmotz, aus der Sonne ging?
- «Du stehst mir direkt vor der Sonne!»
- Der Zauberer traute seinen Augen nicht.

Jemandem drohen



Der Zauberer beschimpft und bedroht den kleinen, zerzausten Hasen. Doch es nützt nicht sehr viel.

Übe den Textausschnitt lesen (rot = Zauberer, schwarz = Hase).



⇒ Hast du auch schon mal jemanden bedroht? Was hast du gemacht? Mit welchen Gesten, Worten und Handlungen?

Wie hast du dich danach gefühlt?

⇒ Wurdest du auch schon mal beschimpft oder bedroht?

Wie hast du dich dabei gefühlt? Wie hast du dabei reagiert?

Wie der Hase?



Übt zu zweit eine solche Situation zum Vorspielen!

Der Zauberer traute seinen Augen nicht. Da stand ein Winzling von einem zerzausten Hasen vor seinem Haus und wich nicht eine Kieselsteinlänge vor ihm zurück. Und dieser Winzling von einem zerzausten Hasen, dessen Ohren es noch nicht einmal schafften, auf gleicher Höhe zu stehen, wollte, dass ER, der Zauberer Kotzmotz, aus der Sonne ging?

Und er reckte sich noch höher, sodass der kleine Hase noch kleiner und noch tiefer unter ihm stand und schrie: «DU-HÄSSLICHSTER-WICHT-VON-EINEM-HASEN-DEN-DIE-WELT-JE-GESEHEN-HAT-VERSCHWINDE-SONST-MACH-ICH-SCHNECKENSCHISS-AUS-DIR!»

«Oooh!», staunte der zerzauste Hase, der nichts, aber auch nicht eine einzige Silbe von dem langen Wort verstanden hatte.

«Oooh!», sagte er, «dieses lange Wort habe ich noch nie gehört, aber ich muss dir sagen, es klingt gar nicht gut. Willst du mal ein ganz, ganz langes hören, das viel schöner klingt?»

Er reckte sich hoch auf, knickte sein Knickeohr kerzengerade nach oben, schaute dem Zauberer direkt in seine funkelnden Augen, sodass der auf der Stelle zu blinzeln begann, und sagte langsam und deutlich:

«SEEROSEN-INNENLICHT-GEFLIRR-IM-SONNEN-MORGEN-TAU-GLITZER!»

Der Zauberer Kotzmotz traute seinen Ohren nicht. Dieser Mickerling von einem zerzausten Hasen gab ihm Widerworte, genau genommen das längste Widerwort, das er ja in seinem Leben gehört hatte und das dazu noch so seltsam klang, dass er davon eine Gänsehaut bekam und einen Schauer im Herzen.

Und noch nie, noch niemals in seinem langen Zaubererleben, und das war SEHR lang, war eine solche Ungeheuerlichkeit vorgekommen.

Farbenschluckerhaus



«Das Haus hatte alle Farben verschluckt.»

Der Hase ist erschrocken, dass im Haus des Zauberers alle Farben fehlen. Erstelle eine Tabelle mit möglichst vielen Farben und Lieblingsfarbbeispielen dazu. Suche im Text und mache auch eigene Beispiele.

| Farbe | Beispiel/Gegenstand |
|-------|---------------------|
| rot | Mohnblumen im Wind |
| | |



Farben-Top-Ten

Erstelle eine Bestenliste **deiner** Farben! (Rang 1 bis 10)

Schööööööön



Der Hase öffnet die Fenster im Haus des Zauberers und tanzt mit den Staubkörnern.

Was brauchst du, damit du dich richtig gut fühlst?

Wie sieht der Ort aus? Wärsst du alleine oder mit andern?

Welche Gegenstände oder Geräusche wären wichtig?



Werde Spezialist oder Expertin für K14 «Einseitiges

Nasenatmen» oder K11 «Feueratmung» oder K4 «Kranich»

Wähle eine dieser Konzentrationsübungen aus und mache sie mindestens einmal pro Tag!

☐ für dich zu Hause

☐ zu zweit

☐ Anleiten einer Gruppe

Blatt wenden ⇨ Anleiten üben



Mit «Monarosadella» wendet der zerzauste Hase das Blatt.
Er kann den Zauberer positiv beeinflussen.
Der Zauberer wird ruhig und schläft sogar ein.
Du hast eine Erlebnisübung dazu gemacht:
E2 «Blatt wenden»
Wie hast du diese Übung erlebt?
In welchem Moment konntet ihr als Gruppe das Blatt
wenden?
Was hat es dazu gebraucht, damit es funktioniert hat?
Wie habt ihr es gemacht? Beschreibe den Ablauf!



Anleiten üben

Bald wirst du mit anderen Kindern diese Übung
durchführen und sie ihnen erklären.
Schreibe auf,
... was du sagen möchtest.
⇨ Zuerst kommt ihr Dann... Am Schluss...
... welches Material du dazu benötigst.
... was du sagst, wenn die Übung nicht funktioniert und die
Gruppe nochmals von vorne beginnen muss.
⇨ Z-Element ⇨ arbeitsblaetter_sus ⇨
ab6_ueberleitung_text_uebung



Musst du noch andere Übungen erklären?
Schreibe auch zu diesen eine Anleitungshilfe.

Sich selbst zuhören



Wenn man sich selbst zuhört, tönt das oft sehr komisch.
Übe zuerst die drei Textstellen möglichst gut und in der richtigen Stimmung zu lesen.

Wenn du bereit bist, organisierst du dir eine Aufnahmemöglichkeit (Telefon, Pad,...) und nimmst deinen Text auf.



Höre dir nun selbst zu.

Wie hast du das gemacht?

Kannst du hören, wenn deine Stimme wütend, lieb oder ängstlich tönt?

Welches klappt am besten? Was könntest du verändern?



Gefühle-Farben-Trick:

Färbe die verschiedenen Textstellen mit unterschiedlichen Farben ein. Wähle für die unterschiedlichen Gefühle (d)eine passende Farbe.

wütend:

Und er reckte sich noch höher, sodass der kleine Hase noch kleiner und noch tiefer unter ihm stand und schrie: «DU-HÄSSLICHSTER-WICHT-VON-EINEM-HASEN-DEN-DIE-WELT-JE-GESEHEN-HAT-VERSCHWINDE-SONST-MACH-ICH-SCHNECKENSCHISS-AUS-DIR!»

ängstlich/erschrocken:

«Lauf weg! Lauf weg!», kreischte die Elster und flatterte wild mit den Flügeln und flog weit in den Wald hinein. Ihr Schrei war so schrill und heftig und plötzlich, dass der kleine zerzauste Hase eine Gänsehaut bekam und sein letztes schönes Wort «MAMABAUCHKUSCHELWEI...!» ihm im Hals stecken blieb.

lieb:

«Ich pass auf dich auf», flüsterte der zerzauste Hase und rollte sich auf dem Schoss des Zauberers zusammen und achtete sehr sorgfältig auf dessen Atemzüge.












Schreibe nun deine **eigene Kotzmotz-Geschichte!**
Du wirst eine Parallelgeschichte schreiben, in dem du den echten Text ein wenig veränderst.
Fülle als Vorbereitung die **Tabelle Parallelgeschichte** aus



Schreibe nun mit Hilfe deiner Tabelle deine eigene <Kotzmotz>-Geschichte.



Beim Zauberer Kotzmotz konntest du Erlebnis- und Konzentrationsübungen zur Geschichte erleben.
Welche möchtest du nun bei deiner Geschichte einbauen?
Falls du andere Übungen einbauen möchtest, frage bei deinem Coach oder deiner Lehrperson um Rat. Setze deine Übungen in den Text ein!

| Art | Nr. | Titel | Mögliche Themen für Geschichten | Schon erlebt | Setze ich ein |
|---|-----|-------------------------------|---|--------------|---------------|
|  | 4 | Blatt wenden | <ul style="list-style-type: none"> Ausweg aus einer hoffnungslosen Situation Kehrtwende Sich neu orientieren | | |
|  | 8 | Gordischer Knoten | <ul style="list-style-type: none"> Ausweg suchen / Klare Gedanken fassen Rätsel lösen mit der ganzen Gruppe | | |
|  | 18 | Stock senken | <ul style="list-style-type: none"> Etwas ablegen / loslassen Etwas behutsam zu Ende bringen / zur Ruhe kommen lassen Sich gemeinsam beruhigen | | |
|  | 30 | Schiebekampf | <ul style="list-style-type: none"> Kampf Fair und kontrolliert kämpfen Wettbewerb Eine grosse Last wegschieben / <Berge versetzen> | | |
|  | 2 | Der starke Arm | <ul style="list-style-type: none"> Stark sein Meine Gefühlsstimmung beeinflusst mein Können Ich werde durch gute Gefühle stärker, ich kann diese beeinflussen | | |
|  | 4 | Kranich | <ul style="list-style-type: none"> Gleichgewicht, Balance halten Ausdauer, Zentrierung Bereit sein für eine grosse Tat Kung Fu, Karate Geschichten Tiergeschichten (Vögel) | | |
|  | 11 | Feueratmung | <ul style="list-style-type: none"> Stärke aufbauen Hitze und Energie spüren Sich selber steuern | | |
|  | 14 | Einseitiges Nasenatmen | <ul style="list-style-type: none"> Stimmungsschwankungen Unsicherheit klären und überwinden Vorbereitung, um eine schwierige Situation zu meistern | | |
|  | 25 | Rückenmassage | <ul style="list-style-type: none"> Einem Freund beistehen, ihm helfen Geschickte, empfindsame Hände entwickeln Jemandem etwas Gutes tun | | |



Du hast deinen Text geschrieben.
Gib ihn einer anderen Person zur Kontrolle.
Lass sie deine **Checkliste** ausfüllen und auch die
Rechtschreibung kontrollieren.
(mit Bleistift anzeigen!)



Nach dem Check setzt ihr euch zusammen und besprecht
die Ergebnisse miteinander.
Was war spannend? Was war komisch?...



Überarbeite nun mit den neuen Informationen deinen
Text.
⇒ Wenn du dir noch nicht sicher bist, ob der Text nun
gelingen ist, kannst du ihn nochmals jemand anderem
zum Checken geben. (Checkliste & Gespräch)
⇒ Wenn du deinen Text zu Ende geschrieben hast,
kannst du ihn am Computer abtippen und anschliessend
in dein Lesetagebuch kleben!
⇒ Du kannst dich nun auch auf die Präsentation deiner
Geschichte in einer Klasse vorbereiten.





Werde Autor oder Autorin!
Schreibe nun deine eigene bewegte Geschichte.
Fülle als erstes deine **Geschichten-Tabelle** aus!

Vorgehen 1:

Wähle aus der Liste mit  &  Übungen aus und
entwickle eine Geschichte dazu.

Vorgehen 2:

Entwickle zuerst eine Geschichte und überlege dir, welche
 &  Übungen dazu passen würden.



Schreibe nun mit Hilfe deiner Tabelle deine Geschichte
und vergiss nicht, deine gewählten Übungen
einzuplanen.



Fertig? Dann weiter zur Überarbeitung (Auftrag S2)...