

Förderaspekte	<ul style="list-style-type: none"> > Lesegeläufigkeit > Motivation zum wiederkehrenden Üben am gleichen Text > Lernverlauf und Lernerfolg dokumentieren > Feedback geben und bekommen 	Ort	> überall
Themen zusätzlich	<ul style="list-style-type: none"> > Lerndokumentation (zum Beispiel Portfolio, Lerntagebuch) > Lerneinsatz und Resultat vergleichen (am eigenen Beispiel, mit Wiederholungen) > Sinn von wiederkehrendem Üben erkennen (Training) 	Material	> Protokollblatt «Mein Training»; Lesetexte; Schreibmaterial; Farbstifte oder Farbmaler
		Anzahl TN	> 2 bis 4
		Altersgruppe	> ab 8 Jahren
		Dauer	> 5 bis 20 Minuten je nach Gruppengröße
Beschreibung	<p>Protokoll (für alle Texte einsetzbar): Ziel ist die Lesegeläufigkeit zu verbessern. Das Leseprotokoll wird wiederkehrend eingesetzt, um einen Text zu üben und mehrmals zu lesen. Das Protokollblatt dokumentiert das Training (Person, Datum, Lesetext, Lautstärke, Lesezeit) und ermöglicht ein Feedback von Zuhörenden. Einfache Vorlesekompetenzen können gewertet werden. (Richtig lesen, deutliche Aussprache, Lesefluss, Leseausdruck)</p>		
Variation	<ul style="list-style-type: none"> > Bestimmte Anzahl von Durchführungen vorgeben, Sammeln vieler Leseprotokolle, Selbsteinschätzung und Eigenreflexion bewusst einbauen. 		

Mein Training

Du trainierst das Lesen am gleichen Text. Übung macht den Meister:

- Suche einen Text aus einer Geschichte. Der Text ist ungefähr eine Seite lang.
- Übe den Text für dich: Lese leise, dann halblaut.
- Fülle deinen Teil des Protokollblatts aus (obere Hälfte). Falte das Blatt so, dass nur noch die untere Hälfte sichtbar ist.
- Suche einen Zuhörer oder eine ZuhörerIn, die den unteren Teil des Protokolls ausfüllen wird und gib der zuhörenden Person eine Kopie deines Lesetextes.
- Macht im Voraus ab, was beobachtet und bewertet werden soll. Einigt euch auf ein oder zwei der Beobachtungspunkte. Lies den Text vor.
- Vergleicht eure Einschätzungen.
- Du kannst diesen Text mit einem weiteren Leseprotokoll auch einer anderen zuhörenden Person vorlesen. Achte auf dein Leseziel.

Zur Einschätzung der Skala von 1 bis 5: Die fett gedruckte Zahl zeigt die ideale Markierung auf.

Lesetempo 1 – 2 – **3** – 4 – 5
zu langsam, etwas langsam, **passend**, schnell, zu schnell

Lautstärke 1 – 2 – **3** – 4 – 5
zu leise, eher leise, **passend**, eher laut, zu laut

richtig (falsch) lesen 1 – 2 – 3 – 4 – **5**
Markiere (rot) falsch gelesene Wörter:
sehr viele, viele, einige, wenige, **keine**

deutliche Aussprache 1 – 2 – 3 – 4 – **5**
Markiere (grün) verschluckte oder undeutliche Wörter und Silben:
sehr viele, viele, einige, wenige, **keine**

Lesefluss 1 – 2 – 3 – 4 – **5**
Markiere (blau) Stolperstellen oder unnötige Pausen:
sehr viele, viele, einige, wenige, **keine**

Leseausdruck 1 – 2 – 3 – 4 – **5**
Markiere (gelb) Wörter oder Abschnitte, die langweilig oder ‹heruntergeleiert› gelesen worden sind:
sehr viele, viele, einige, wenige, **keine**

Mein Training – Protokoll:

Name: _____

Datum: _____

Text aus: _____

Seite: _____

Mein Leseziel: _____

Ich habe den Text mehrfach gelesen und für mich geübt.



So schätze ich mich ein:

Lesetempo 1 – 2 – 3 – 4 – 5

Lautstärke

1 – 2 – 3 – 4 – 5

richtig lesen 1 – 2 – 3 – 4 – 5

deutliche Aussprache

1 – 2 – 3 – 4 – 5

Lesefluss 1 – 2 – 3 – 4 – 5

Leseausdruck

1 – 2 – 3 – 4 – 5

Zuhörer / ZuhörerIn:

Wir haben abgemacht, auf diese(n) Punkt(e) zu achten: _____

Ich höre beim Lesen zu und gehe im Text mit. Ich markiere die Stellen mit Farbe, wo ich eine Beobachtung mache.

Ich werte meine Beobachtung aus.

So schätze ich das Vorlesen ein:

Lesetempo 1 – 2 – 3 – 4 – 5

Lautstärke

1 – 2 – 3 – 4 – 5

richtig lesen 1 – 2 – 3 – 4 – 5

deutliche Aussprache

1 – 2 – 3 – 4 – 5

Lesefluss 1 – 2 – 3 – 4 – 5

Leseausdruck

1 – 2 – 3 – 4 – 5