





# Bergsteigen

Wir stellten uns  
vor den  
Krankenhouseingang  
und hielten Ausschau  
nach Tante Mona. Als wir  
sicher waren, dass uns keiner  
beobachtete, rannten wir los. Das  
heisst, ich rannte und Tschick nicht  
so. Vor dem Feld stand ein kleiner  
Zaun. Tschick schmiss die Krücken rüber,  
dann sich selbst. Nach ein paar Metern auf  
dem Acker blieb er stecken. Das Feld war frisch  
gepflügt, und die Krücken versanken darin wie  
heisse Nadeln in Butter, das ging gar nicht. Er fluchte,  
liess die Krücken stecken und humpelte an meiner  
Schulter weiter. Als wir schätzungsweise ein Drittel vom  
Acker hatten, drehten wir uns zum ersten Mal um. Die  
Landschaft hinter uns war blau. Die noch vom Krankenhaus  
verdeckte Sonne schickte Licht durch Nebel und Baumkronen. Die  
Krücken, eine etwas umgesunken, standen am Feldrand wie ein  
barmherziges Kreuz, und im Obergeschoss vom Krankenhaus sahen wir an  
einem Fenster, vielleicht sogar an dem Fenster, von dem aus wir den  
Abschleppkran gesehen hatten, eine weissbekittelte Gestalt, die uns  
nachschaute. Wahrscheinlich die Krankenschwester, die sich den Kopf darüber  
zerbrach, was für Bekloppte sie da gerade verarztet hatte. Hätte sie gewusst, wie  
bekloppt wir in Wirklichkeit waren, hätte sie vermutlich weniger ruhig dagestanden.



# Schnelle Augen

Aber es war ziemlich \_\_\_\_\_, dass sie mitbekam,  
wo wir \_\_\_\_\_, und es war auch sicher,  
dass sie uns beim \_\_\_\_\_ ankommen sah. Das  
Dach und die \_\_\_\_\_ waren einigermaßen  
eingedetscht. \_\_\_\_\_ nicht so stark, dass man  
nicht noch \_\_\_\_\_ drin sitzen konnte. Die  
Beifahrertür war \_\_\_\_\_ und liess sich nicht  
mehr öffnen, aber über die \_\_\_\_\_ konnte  
man einsteigen. Im Innenraum \_\_\_\_\_ es aus wie  
auf einer Müllkippe. \_\_\_\_\_, das Umdrehen  
und Wiederaufrichten hatten alle unsere  
Vorräte, \_\_\_\_\_, Kanister, Papiere,  
leere Flaschen und Schlafsäcke \_\_\_\_\_ durchs Auto  
verteilt. \_\_\_\_\_ die Richard-Clayderman-Kassette  
lag noch \_\_\_\_\_ den Sitzen rum. die  
Kühlerhaube hatte einen \_\_\_\_\_, und wo  
der Lada auf dem Dach gelegen hatte, klebte  
eine \_\_\_\_\_ Sandkruste. „Ende, aus“,  
sagte ich.

sicher  
hinsteuerten  
Lada  
rechte Seite  
Allerdings  
bequem  
im Eimer  
Fahrertür  
sah  
Der Unfall  
  
Konservendosen  
quer  
Sogar  
zwischen  
leichten Knick  
  
ölverschmierte

	Datum	Zeit
Durchgang 1		
Durchgang 2		
Durchgang 3		



# Klarheit schaffen

Bei diesem Text sind die Abstände verloren gegangen. Wichtige Textstellen werden mit einem grossen Buchstaben gezeigt: Satzanfang und Nomen.

Die Gross- und Kleinbuchstaben helfen beim Lesen!

TschickzwängtesichaufdenFahrsitz,schaffteesabernicht,denGipsaufsGaspedalzu stellen,derwarzubreit.ErnahmndenGangraus,steckte dieKabelzusammen,drehtesich einbisschenimSitzherumundtipptemitderlinkenFussspitzeaufsGas.DerLadasprangsofortan.TschickrutschterüberaufdenBeifahrsitz,undichsagte:„Duhastsiedochnichtalle.“„DumusstnurGasgebenundlenken“,sagteer„IchschaltdieGänge.“Ichsetzte michhintersSteuerunderklärteTschick,dassdasnichtging.DerTankwarhalbvoll,der MotorimLeerlauf,aberwennichnureinenBlickaufdieAutobahnwarfundwiediedamitzweihundertanunsvorbeirauschten,dannwussteich,dassdasnichtging„Ichmusssie reinGeheimnisverraten“,sagteich„IchbindergrössteFeiglingunterderSonne.DergrössteLangweilerunddergrössteFeigling,undjetztkönnenwirzuFussweiter.Aufeinem Feldwegwürdich’sversuchen,vielleicht.AbernichtaufderAutobahn.“

Wie kommst du denn auf Langweiler?, fragte Tschick, und ich fragte ihn, ob er eigentlich wüsste, warum ich überhaupt mit ihm in die Walachei gefahren wäre. Nämlich weil ich der grösste Langweiler war, so langweilig, dass ich nicht alle Tassen im Schrank hätte und dass er sich, seit er mich kennen würde, noch nicht eine Sekunde gelangweilt hätte. Dass es im Gegenteil so ungefähr die aufregendste und tollste Woche seines Lebens gewesen wäre, und dann unterhielten wir uns über die tollste und aufregendste Woche unseres Lebens, und es war wirklich kaum auszuhalten, dass es jetzt vorbei sein sollte.



# Bergsteigen

Und dann sah  
Tschick mich  
lange an und sagte,  
ich solle nicht  
glauben, dass Tatjana  
mich nicht eingeladen  
hätte, weil ich langweilig wäre,  
oder dass sie mich nicht mögen  
würde deshalb.

„Die Mädchen mögen dich nicht, weil  
sie Angst vor dir haben. Wenn du meine  
Meinung wissen willst. Weil du sie wie Luft  
behandelst und weil du nicht so weichgespült  
bist wie Langin, dieser Schwachkopf. Aber du bist  
doch kein Langweiler, du Penner. Und Isa mochte dich  
ja auch sofort. Weil sie nämlich nicht so doof ist, wie sie  
aussieht. Und weil sie ein paar Eigenschaften hat, wenn du  
weisst, was ich meine. Im Gegensatz zu Tatjana, die eine taube  
Nuss ist.“

Ich sah Tschick an, und ich glaube, mein Mund stand offen.



# Schnelle Augen

„Ja, ja, du \_\_\_\_ sie. Und sie sieht ja wirklich superporno aus. Aber \_\_\_\_\_, im Vergleich zu Isa ist das eine \_\_\_\_ Nuss. Und ich kann das beurteilen, \_\_\_\_\_ zu dir. Weil, soll ich dir auch noch ein \_\_\_\_\_ verraten?“, fragte Tschick und schluckte und \_\_\_\_\_, als hätte man ihm eine \_\_\_\_\_ im Hals versenkt, und dann kam \_\_\_\_\_ nichts, und er meinte, dass er es beurteilen könnte, weil es ihn nicht \_\_\_\_\_ würde. Mädchen. Dann wieder lange nichts und dann: Das \_\_\_\_ er noch niemandem gesagt, und \_\_\_\_ hätte er es mir gesagt, und ich \_\_\_\_\_ mir keine Gedanken machen. \_\_\_\_\_ wollte er ja nix, er wüsste ja, dass ich in Mädchen und so weiter, aber er wäre nun mal \_\_\_\_\_ und er könnte auch nichts dafür.

liebst  
im Ernst  
taube  
im Gegensatz  
Geheimnis  
sah aus  
Bleikugel  
fünf Minuten  
  
interessieren  
hätte  
jetzt  
müsste  
Von mir  
  
nicht so

	Datum	Zeit
Durchgang 1		
Durchgang 2		
Durchgang 3		



# Klarheit schaffen

Bei diesem Text sind die Abstände verloren gegangen. Wichtige Textstellen werden mit einem grossen Buchstaben gezeigt: Satzanfang und Nomen.

Die Gross- und Kleinbuchstaben helfen beim Lesen!

Und man kann jetzt denken von mir, was man will, aber ich war nicht wahnsinnig überrascht. Ich war wirklich nicht wahnsinnig überrascht. Ich hatte es nicht direkt gewusst, aber ich hatte so eine Ahnung gehabt, im Ernst. Als Tschick schon auf der ersten Fahrt mit dem Lada von seinem Onkel in Moskau angefangen hatte und auch die Sache mit der Drachenhaut und wie er so die ganze Zeit behandelt hatte, genau gewusst hatte ich's natürlich nicht. Aber im Nachhinein kam's mir vor, als hätte ich so eine Ahnung gehabt. Tschick war mit dem Kopf auf das Armaturenbrett gesunken. Ich legte eine Hand in seinen Nacken, und dann saßen wir da und hörten „Ballade pour Adeline“, und ich dachte einen Moment darüber nach, auch schwul zu werden. Das wäre jetzt wirklich die Lösung aller Probleme gewesen, aber ich schaffte es nicht. Ich mochte Tschick wahnsinnig gern, aber ich mochte Mädchen irgendwie lieber. Und dann legte ich den ersten Gang ein und legte los. Es war so traumig gewesen, die Nacht über im Krankenhaus zu sitzen und zu denken, alles wäre vorbei, und es war so phantastisch, wieder durch die Windschutzscheibe vom Lada zusehen und das Steuer in der Hand zu haben. Ich fuhr eine Proberunde auf dem Parkplatz. Die meisten Probleme machte immer noch das Schalten, aber wenn Tschick das übernahm und ich nur auf Kommando die Kupplung treten musste, ging es, und dann rollten wir mit Schwung auf die Autobahn. Rollten auf die Standspur und blieben stehen.



und im Grunde war Autobahn fahren viel einfacher als Kurven fahren und bremsen und schalten und beschleunigen. Ich hatte eine Fahrspur für mich allein und musste nur noch geradeaus. Als der erste fette Audi mit fünfhundert Stundenkilometern an uns vorbeiraste, erschrak ich noch, aber nach einer Weile hatte ich mich beruhigt, und dann den dritten und dann den vierten Gang ein, und langsam liess meine Aufregung nach. „Kupplung!“, rief Tschick, und ich trat aufs Pedal, und er legte den zweiten Gang ein. Ich war klitschnass. „Alles frei, zieh rüber!“ Tschick legte den dritten und dann den vierten Gang ein, und dann startete ich wieder und beschleunigte. „Wir warteten die nächste grössere Lücke im Verkehr ab, und mit grösserer Lücke meine ich: kein Auto bis zum Horizont, und dann startete ich wieder und beschleunigte.“ „Wir warteten die nächste grössere Lücke im Verkehr ab, und mit grösserer Lücke meine ich: kein Auto bis zum Horizont, und dann startete ich wieder und beschleunigte.“ „Kupplung!“, rief Tschick, und ich trat aufs Pedal, und er legte den zweiten Gang ein. Ich war klitschnass. „Alles frei, zieh rüber!“ Tschick legte den dritten und dann den vierten Gang ein, und dann startete ich wieder und beschleunigte. „Wir warteten die nächste grössere Lücke im Verkehr ab, und mit grösserer Lücke meine ich: kein Auto bis zum Horizont, und dann startete ich wieder und beschleunigte.“



# Bergsteigen

Ich sah die  
weissen Striche  
wie in der  
PlayStation auf mich  
zurasen – was  
tatsächlich verdammt  
anders aussieht, wenn man in  
einem richtigen Auto auf einem  
richtigen Fahrersitz sitzt, da kann  
keine Grafikkarte mithalten. Der  
Schweiss floss in Strömen und klebte  
meinen Rücken am Sitz fest. Tschick pappte  
mir zuletzt noch ein Stückchen schwarzes  
Isolierband auf die Oberlippe, und dann fuhren wir  
und fuhren.

Clayderman klimperte und dass er da so klimperte, und  
dazu das eingedetschte Dach, Tschicks zerstörter Fuss und  
dass wir in einer hundert Stundenkilometer schnellen,  
fahrenden Müllkippe unterwegs waren, machte ein ganz  
seltsames Gefühl in mir. Es war ein euphorisches Gefühl, ein Gefühl  
der Unzerstörbarkeit. Kein Unfall, keine Behörde und kein  
physikalisches Gesetz konnten uns aufhalten. Wir waren unterwegs, und  
wir würden immer unterwegs sein, und wir sangen vor Begeisterung mit,  
soweit man bei dem Geklimper mitsingen konnte.