

# Schlangenblick

Die Polizei schien uns nicht bemerkt zu haben.

Der Weg war breit genug, dass ein Lkw dort hätte fahren können, aber völlig von Gras überwuchert, als hätte ihn schon lange niemand mehr benutzt. Die Polizei schien uns nicht bemerkt zu haben.

Wir waren längst aus den Bergen raus, und Tschick steuerte auf eine Kreuzung zu, an der Autos auf der Strasse standen, die sich nicht bewegten. Sie zitterten leicht in der Mittagshitze, als wären sie unter Wasser. Es war keine Strassensperre, eher ein Unfall, aber ein Auto hatte ein blaues Blinklicht auf dem Dach. Tschick schwenkte sofort nach rechts in einen Feldweg zwischen hohen Strommasten. Der Weg war breit genug, dass ein Lkw dort hätte fahren können, aber völlig von Gras überwuchert, als hätte ihn schon lange niemand mehr benutzt.

Die Sonne knallte von vorn, der Asphalt sah in der Entfernung aus wie flüssiges Metall. Wir waren längst aus den Bergen raus, und Tschick steuerte auf eine Kreuzung zu, an der Autos auf der Strasse standen, die sich nicht bewegten. Sie zitterten leicht in der Mittagshitze, als wären sie unter Wasser. Es war keine Strassensperre, eher ein Unfall, aber ein Auto hatte ein blaues Blinklicht auf dem Dach. Tschick schwenkte sofort nach rechts in einen Feldweg zwischen hohen Strommasten. Der Weg war breit genug, dass ein Lkw dort hätte fahren können, aber völlig von Gras überwuchert, als hätte ihn schon lange niemand mehr benutzt.



# Bergsteigen

Wir konnten  
sie allerdings  
auch nur noch  
wenige Sekunden  
lang sehen, dann hatte  
sich der Feldweg in einen  
Wald aus Birken geschlängelt.

Unter den grossen Birken  
kleinere Birken, und unter den  
kleineren Birken noch kleinere Birken,  
sodass man nur noch ein paar Meter weit  
sehen konnte. Allein oben war noch Himmel  
und ab und zu ein Strommast. Der Weg wurde  
immer schmaler und machte nicht gerade den  
Eindruck, als ob er irgendwohin führen würde.

Schliesslich endete er an einem Holzgatter, das schief in  
den Ängeln hing. Dahinter lag bis zum Horizont eine  
sumpfige Ebene, und diese sumpfige Ebene sah so anders aus  
als die ganze andere Landschaft davor, dass wir uns einen Blick  
zuwarfen: Wo sind wir denn hier?

Wir beratschlagten kurz, dann ging ich raus und zerrte das Gatter auf.

Tschick fuhr durch, und ich machte das Gatter wieder zu.

Flach gewölbte, etwas hellere Stellen, dazwischen tiefgrüner, fast violetter  
Sumpf. Im Sumpf verstreut grosse, quadratische Betonquader, in denen  
senkrecht Metallstäbe steckten, mit gelben Markierungen an der Spitze.



# Schnelle Augen

Zuerst waren es nur ein paar \_\_\_\_\_, aber je weiter wir kamen, desto \_\_\_\_\_ lag die Landschaft mit diesen \_\_\_\_\_ mit dem \_\_\_\_\_ obendrin. Alle paar Meter einer, bis zum Horizont. Man hätte \_\_\_\_\_ wieder Richard \_\_\_\_\_ einlegen können, so \_\_\_\_\_ sah das aus, wie trauriges \_\_\_\_\_. Auch der Weg wurde langsam \_\_\_\_\_, Tschick kroch im ersten Gang durch die weichen \_\_\_\_\_, die Strommasten \_\_\_\_\_ neben uns. Ich schwitzte. Vier \_\_\_\_\_. Fünf Kilometer. Das Terrain hob sich ein wenig. Die \_\_\_\_\_ der Strommasten \_\_\_\_\_. Vom letzten hingen die Kabel runter wie frisch \_\_\_\_\_ Haar, zehn Meter \_\_\_\_\_ war die Welt zu Ende.

Quader  
voller  
Betonblöcken  
Metallstab  
eigentlich  
Clayderman  
traurig  
Klaviergeklimper  
sumpfig  
Schlaglöcher  
immer  
Kilometer  
Reihe  
endete  
gewaschenes  
dahinter

	Datum	Zeit
Durchgang 1		
Durchgang 2		
Durchgang 3		



# Klarheit schaffen

Bei diesem Text sind die Abstände verloren gegangen. Wichtige Textstellen werden mit einem grossen Buchstaben gezeigt: Satzanfang und Nomen.

Die Gross- und Kleinbuchstaben helfen beim Lesen!

Und das muss man gesehen haben: Die Landschaft hörte einfach auf. Wir stiegen aus und stellten uns auf die letzten Grasbüschel. Vor unseren Füssen ward die Erde senkrecht weggefräst, mindestens dreissig, vierzig Meter tief, und unten lag eine Mo Landschaft. Weissgraue Erde, Krater, so gross, dass man Einfamilienhäuser dadrin hätte bauen können. Ein ganzes Stück links von uns begann eine Brücke über den Abgrund. Wobei, Brücke ist wahrscheinlich das falsche Wort. Es war eher so ein Gestell aus Holz und Eisen, wie ein riesiges Baustellengerüst, schnur gerade bis zum anderen Ufer. Vielleicht zwei Kilometer, vielleicht mehr. Die Entfernung war schwer zu schätzen. Was drüben lag, war auch nicht zu erkennen, vielleicht Sträucher und Bäume. Hinter uns der grosse Sumpf, vor uns das grosse Nichts, und wenn man genau hin hörte, hörte man auch genau überhaupt nichts. Kein Grillenzirpen, kein Gräserrascheln, kein Wind, keine Fliege, nichts. Wir rätselten eine Weile, was das sein sollte, dann machten wir uns zu Fuss auf, um das Gerüst zu besichtigen. Es war breiter, als es aus der Entfernung ausgesehen hatte. Etwa drei Meter und mit dicken Holzbohlen obendrauf. Einen anderen Weg am Abgrund vorbeischieben nicht zu geben, und weil wir auch nicht zurück fahren wollten, holte Tschick schliesslich den Lada.



# Schlangenblick

Er rollte ein paar Meter auf das Gestell – oder die Brücke oder den Damm oder was auch immer – und sagte: „Geh doch.“ Aber ganz geheuer war mir das nicht. Ich stieg wieder ein, und langsamer als Schrittempo fuhren wir über die Holzbohlen. Das Geräusch, das die Bohlen machten, war so hohl und unheimlich, dass ich schliesslich wieder ausstieg, um dem Auto voranzugehen. Ich hielt Ausschau nach kaputten Planken, trat mit dem Fuss auf verdächtige Stellen und schaute dazwischen dreissig Meter in die Tiefe. Tschick rollte im Abstand von ein paar Wagenlängen hinter mir her.



# Bergsteigen

Wenn uns  
jemand  
entgegengekommen  
wäre, hätten wir alt  
ausgesehen. Andererseits  
war es auch nicht gerade eine  
Strasse mit Durchgangsverkehr.  
Als wir so weit gekommen waren,  
dass wir die Kante, von der wir  
gestartet waren, kaum noch und das  
entgegen gesetzte Ufer noch nicht wirklich  
sehen konnten, machten wir eine Pause. Tschick  
holte Cola aus dem Auto, und wir setzten uns auf  
den Rand der Holzbohlen oder versuchten es  
zumindest. Das Holz war so glühend heiss, dass man erst  
mal eine Weile Schatten auf eine Stelle werfen musste,  
bevor man sich setzen konnte. Dann starrten wir in die  
Kraterlandschaft, und als ich lange genug in die Kraterlandschaft  
gestarrt hatte, dachte ich an Berlin. Ich hatte plötzlich  
Schwierigkeiten, mir vorzustellen, dass ich dort einmal gelebt hatte. Ich  
konnte mir kaum vorstellen, dass ich da zur Schule gegangen war, und ich  
konnte mir auch nicht vorstellen, dass ich es einmal wieder tun würde.