

**Förderaspekte**

- > Wahrnehmung
- > Führung
- > Vertrauen

**Ort** > überall

**Material** > Augenbinden, Musik

**Anzahl TN** > ab 8

**Altersgruppe** > ab 10

**Dauer** > 10 Minuten

## Beschreibung

Es werden zwei Kreise gebildet, ein innerer und ein äusserer. Die Personen im inneren Kreis schauen nach aussen, ziehen Augenbinden an und strecken ihre Hände auf Brusthöhe nach vorne von sich weg. Die Personen im äusseren Kreis gehen geordnet (beispielsweise im Uhrzeigersinn) im Kreis herum. Sobald die Musik einsetzt, stehen sie still und wenden sich dem Gegenüber aus dem inneren Kreis zu und legen ihre Hände auf jene der Mitspielenden im inneren Kreis. Die Person im Aussenkreis macht nun mit den Händen – ohne zu sprechen – einen «Händetanz» oder ein «Graffiti» (anstelle einer Spraydose wird mit den Händen der Innenkreis-Mitspielenden ein Bild in die Luft gemalt). Sobald die Musik ausklingt, lassen die Aussenkreis-Spielenden die Hände der Innenkreis-Spielenden langsam los und gehen im Aussenkreis weiter – wiederum ohne zu reden. Dies wiederholt sich dreimal, dann werden die Augenbinden angehoben und die Teilnehmenden des inneren Kreises versuchen, nun mit offenen Augen, zu erraten / erkennen, wer wann bei ihnen war.

## Variation

> Zur Vereinfachung kann nach jedem einzelnen Tanz geraten werden, wer die Person gegenüber war.

