

Summertime Blues

von Lukas Erler



Fernunterricht

Lese- und Schreibförderung mit bewegten Geschichten.

Dossier Lehrperson

Lese- und Schreibwerkstatt für den Fernunterricht

Inhaltsübersicht

Anleitung Lesetagebuch «Summertime Blues» Zuhause

Ordner Hören

Audioaufnahme «Summertime Blues» (mp3)

Text «Summertime Blues»

Lösung Wörterturm «Summertime Blues» (word und pdf)

Logbuch Hören (interaktiv)

Lehrplan 21: D.1.B.1.c/f/g und D.1.B.1.c/f/g

Ordner Bewegen

Konzentrationsübungen zur «Summertime Blues» - Geschichte

Lehrplan 21: BS.3.1.A. a,b,c,e,f,g,h

Ordner Lesen

Text «Summertime Blues»

Lesetrainings zur Text «Summertime Blues» - Geschichte

Logbuch Lesen und Vorlesen (interaktiv)

Lehrplan 21: D.2.A.1. / D.2.B.1 und D.2.C.1.d/f/h und D.2.A.1.f/h und D.2.C.1.d/f/h

Ordner Schreiben

Parallel-Geschichte Tabelle «Summertime Blues»

Checkliste Parallelgeschichte «Summertime Blues»

Logbuch Schreiben (interaktiv)

Lehrplan 21: D.4.C.1 und D.4.D.1 und D.4.E.1 und D.4.F.1

Ordner Lehrperson

Dossier Lehrperson

Anleitung «Summertime Blues» Schüler*innen (word)

BG Einsatz Logbuch

BG Logbuch (interaktiv)

Die Texte und Aufgaben basieren auf dem förderorientierten Deutschunterricht mit «bewegten Geschichten». Zur Adaption für den Fernunterricht haben wir die Erlebnisübungen und die Auftrittsübungen weggelassen.

Je nach Situation können Aufgaben analog oder teilweise auch online gelöst werden. Die Lösungen können überbracht oder elektronisch (Dokumente, Fotos, Audio mp3) übermittelt werden. Unten sind die Aufträge, die sie als Lehrperson erhalten sollten, gelb markiert. Für Anpassungen und für die Auswahl einzelner Aufgaben steht die Anleitung für Schüler*innen als Word Dokument im Ordner Lehrperson zur Verfügung.

Weitere Bezüge und Planungsgrundlagen zum Lehrplan 21 (fachliche und überfachliche Kompetenzen) finden Sie unter:

<https://bewegte-geschichten.ch/inhalte/bezug-zum-lehrplan-21>

Wir wünschen viel Erfolg und freuen uns auf Feedbacks, die Co-Projektleitung

Urs Urech, u.urech@jumpps.ch und Reto Pfirter, r.pfirter@jumpps.ch

079 374 64 74

www.bewegte-geschichten.ch

079 288 99 20

Übersicht der Aufträge für den Fernunterricht zur bewegten Geschichte «Summertime Blues»

Auftrag	Titel	Beschreibung und Lernziele
Hören: Geschichte hören, erleben und verstehen		
1	Hörbuch – Summertime Blues	<ul style="list-style-type: none"> - Prüfe und verbessere dein Hörverständnis. - Trainiere Bewegungsübungen. - Schätze Dich selbst ein!
2	Wörterturm (1. und 2. Teil)	
3	Logbuch Hören	

Du findest alle Materialien für die Aufgaben 1 - 3 im Ordner „Hören“.

Lesen: Geschichten lesen, verstehen und reflektieren		
4	Beziehungstypen	<ul style="list-style-type: none"> - Prüfe und verbessere dein Leseverständnis - Reflektiere die Geschichte - Bilde Dir eine eigene Meinung und berichte davon - Erzähle aus Deinem Leben - Schreibe verständlich und in ganzen Sätzen - Trainiere, schneller zu lesen - Schätze Dich selbst ein - Mach Dich mit Deiner eigenen Sprechstimme vertraut
5	Bedrohung	
6	Bluffen ...	
7	2 x Nesrin	
8	Mutig, mutig, ...	
9	Vorher - nachher	
10	Logbuch Lesen(Leseverständnis)	
11	Lesetrainings	
12	Tonaufnahme	
13	Logbuch Lesen gestaltendes Vorlesen	

Du findest alle Materialien für die Aufgaben 4 - 13 im Ordner „Lesen“.

Geschichten schreiben

14	Parallel-Geschichte schreiben	- Prüfe und verbessere deine Schreibfähigkeiten.
15	Text-Check	- Schreibe eine Parallelgeschichte: plane und schreibe angelehnt an die Basilisk Geschichte eine Geschichte.
16	Logbuch Schreiben	- Geschichte überarbeiten zu Zweit. - Sich selbst einschätzen

Du findest alle Materialien für die Aufgaben 14 - 16 im Ordner „Schreiben“.



Lesetagebuch
Summertime Blues
Auftrag 1

Hörbuch – Summertime Blues



Höre Dir die Geschichte (Hörbuch: Audio-Datei mp3) an und mach bei den Konzentrations-Übungen mit. Du brauchst dazu etwas Platz, um Dich bewegen zu können. Wie findest Du die Geschichte?

Schreibe ganze Sätze in Dein Lesetagebuch.

Ich fand es lustig, als...

Am besten hat mir gefallen, dass...



Während dieser Geschichte hast du Konzentrationsübungen erlebt. Weisst du noch, wie sie heissen?

Schreibe ganze Sätze in Dein Lesetagebuch:

Fragen: Welche hat dir am besten gefallen? Warum?

Warum hast Du genau diese Übung gemacht?



Schau Dir nun die Erklärungen / Anleitungen zu den Konzentrations-Übungen im Ordner «Bewegen» an und versuche sie nochmals zu machen. Mache jede Übung mindestens 2 Minuten. **Erinnere Dich dabei an die Geschichte. Notiere Deine Erfahrungen in ganzen Sätzen.**
Frage: Was kannst du damit trainieren?



Öffne nun das PDF-Dokument «summertime_blues_text».

Du wirst den Text für die folgende Aufgabe im Internet brauchen.

Du wirst nun den Wörterturm 1. Teil erstellen! Ordne dazu die Bausteine in der richtigen Reihenfolge. Wenn du nicht sicher bist, kannst du im Text der Geschichte nachlesen. Im Text sind die Zeilen nummeriert (5, 10, 15, ...). Der 1. Teil des Wörterturms gilt für den Text bis Zeile 100.

Klicke auf den folgenden Link für den 1. Teil:

<https://learningapps.org/display?v=pnqfbsnuj20>



Du wirst nun den Wörterturm 2. Teil erstellen!

Ordne dazu die Bausteine in der richtigen Reihenfolge.

Wenn du nicht sicher bist, kannst du im Text der Geschichte nachlesen. Im Text sind die Zeilen nummeriert (5, 10, 15, ...).

Der 2. Teil des Wörterturms gilt für den Text von Zeile 100 bis zum Ende der Geschichte.

Klicke auf den folgenden Link für den 1. Teil:

<https://learningapps.org/display?v=p8xgojhck20>



Zusatzaufgabe: Suche zu jedem Baustein die passenden Zeilennummern (im Text ist jede fünfte Zeile angegeben: 5, 10, 15, ...). Schreibe dazu in Dein Lesetagebuch die Zahlen 1 bis 25 (Bausteinnummern) und dahinter die Zeilennummer im Text.

Wörtertürme können im Unterricht auf vielfältige Weise eingesetzt werden (Anweisungen, Arbeitsaufträge, Zusammenfassungen, Notizen, etc.). Mehr dazu:

<https://www.bewegte-geschichten.ch/inhalte/beurteilen/224-planen-verstehen-und-beurteilen-mit-den-woertertuermen>



Öffne das Dokument „Logbuch Hören“ im Ordner „Hören“.

(Das PDF-Dokument ist interaktiv: Du kannst direkt reinschreiben und es dann unter Deinem Namen abspeichern)



Trage in der ersten Spalte das heutige Datum ein (ins 1. aktive Feld) und schätze Dich selbst entlang der Aufgaben links ein: Wie gut kannst Du gehörte Texte verstehen, ordnen und wiedergeben?



Notiere ins Feld in der Mitte 1-2 Ziele, die du dir setzen magst. **Send** das Dokument deiner Lehrperson.



Lies den Text nochmals durch!

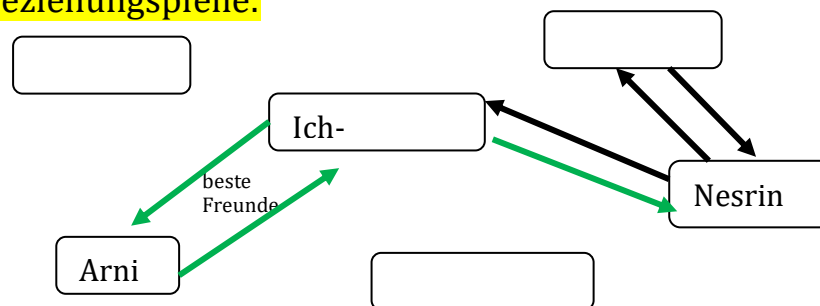
Welche Personen kommen in der Geschichte vor?

Liste alle auf und halte auch einige Merkmale der Personen fest.



Erstelle nun ein Personen-Beziehungs-Mindmap:

Schreibe den Ich-Erzähler in die Mitte des Blattes und die anderen rund herum. Beschrifte jeweils die Beziehungspfeile:



Der Ich-Erzähler wird im Text nicht beschrieben.

Wie stellst du ihn dir vor? (Aussehen, Charakter, Hobbies,...)

Schreibe Deine Ideen in ganze Sätze in Dein Lesetagebuch.



Der Ich-Erzähler denkt während der Mathe-Stunde an den letzten Freitag zurück.

Was passierte dort?

Ordne die Stichworte in der richtigen Reihenfolge! Du kannst das auch online mit folgendem Link machen:

<https://learningapps.org/display?v=p2cead0p520>

Schreibe sie danach in der richtigen Reihenfolge in Dein Lesetagebuch.

- ☐ Klimmzug mit dem Handy im Mund
- ☐ nur ein Bluff
- ☐ mit dem Rücken an der Wand
- ☐ Chance verpasst!
- ☐ ein anderes Angebot
- ☐ Max und Zoé auf der Mädchentoilette
- ☐ Jenny ist wütend
- ☐ Ich-Erzähler schwitzt
- ☐ Fotos von Nesrin aus der Umkleide
- ☐ Patt (Unentschieden)
- ☐ niemand postet ein Foto, sonst ...
- ☐ Deal or no deal?
- ☐ wollte sie auf Facebook stellen
- ☐ Danke!
- ☐ abgelenkt
- ☐ Max, Jochen und Jenny bedrohen Nesrin
- ☐ gehen zusammen zum Fahrradständer



Kennst du diese Situation, in der Nesrin steckte?

Wurdest du auch schon bedroht? Wie und von wem?

Hast du auch schon mal jemandem in so einer Situation geholfen?

Berichte davon! Schreibe ganze Sätze in Dein Lesetagebuch.



Facebook, WhatsApp, Instagram,... Die «social medias» sind ein Teil unserer Gesellschaft.

Wie gehst du damit um? Was veröffentlichst du von dir?

Was sind deine positiven oder negativen Erfahrungen damit?

Schreibe ganze Sätze in Dein Lesetagebuch.

Bluffen ...



Der Ich-Erzähler lügt, um Nesrin zu retten. Er hat geblufft.
Kannst du auch gut bluffen?
Schreibe zwei Behauptungen über dich auf: eine die stimmt,
die andere geblufft.
Kannst du andere reinlegen?



Kannst du dich erinnern, dass du auch mal in der Not lügen
musstest, um jemanden zu beschützen?
Wie war das? Schreibe ganze Sätze in Dein Lesetagebuch.



Wurdest du auch schon belogen?
**Wie war deine Beziehung zu dieser Person, als du es
herausgefunden hast? Und wie ist die Beziehung jetzt?
Schreibe ganze Sätze in Dein Lesetagebuch.**

2 x Nesrin!



Während der Geschichte verändert sich Nesrin.
Schreibe je sechs Wörter aus dem Text heraus, die zu den
verschiedenen Momenten passen. **Schreibe sie in Dein
Lesetagebuch:**

Nesrin in der Schule	Nesrin im Bootshaus



Nesrin will abhauen. Der Ich-Erzähler fragt nicht, warum sie
das tun will.
Hast du Ideen dazu?
Schreibe deine Vermutungen auf!



Ab nach Amsterdam!

Der Ich-Erzähler will Nesrin nach Amsterdam nachreisen.

Würdest du so etwas auch wagen?

Was würdest du deinen Eltern sagen?

Schreibe ganze Sätze in Dein Lesetagebuch.



Lesetagebuch
Summertime Blues
Auftrag 8

Mutig, mutig ...



Nesrin ist sehr mutig und setzt ihren Plan in die Wirklichkeit um.

Denkst du, dass sie den richtigen Weg gegangen ist?

Hättest du etwas anderes gemacht?

Mit wem hättest du gesprochen?

Schreibe ganze Sätze in Dein Lesetagebuch.



Was war das Mutigste, was du jemals getan hast?

Schreibe ganze Sätze in Dein Lesetagebuch.



Lesetagebuch
Summertime Blues
Auftrag 9

Vorher - nachher



Was würdest du an dir ändern, damit dich niemand erkennen würde?

Mache ein «vorher – nachher Foto»

Foto 1: du, wie du normalerweise bist

Foto 2: du, verkleidet und verändert

Sende deine Fotos deiner Lehrperson.



Öffne das Dokument „Logbuch Lesen“ im Ordner „Lesen“.
Fülle die zwei Abschnitte zum „Leseverstehen“ aus.

(Das PDF-Dokument ist interaktiv: Du kannst direkt reinschreiben und es dann unter Deinem Namen abspeichern)

Trage in der ersten Spalte das heutige Datum (ins 1. aktive Feld) ein und schätze Dich selbst entlang der Aufgaben links ein: Wie gut kannst Du gehörte Texte verstehen, ordnen und wiedergeben?

Notiere ins Feld in der Mitte 1-2 Ziele, die du dir setzen magst.

Sende das Dokument deiner Lehrperson.



Öffne im Ordner «Lesen» das PDF-Dokument
«L_summertime_blues» und lies den ganzen Text mit den
Lesetrainings durch. Du sollst dabei LAUT vorlesen.

Info zum Lesetraining L4 «schnelle Augen»:

Hole bei einer Lücke mit den Augen das Wort rechts auf
derselben Zeile. Über so lange, bis Du das ohne zu stocken
schaffst!

Info zum Lesetraining L6 «Schlangenblick»:

Du darfst beim Lesen das Blatt NICHT drehen.



Wähle nun vier aufeinanderfolgende Seiten der
Lesetrainings aus und übe diese immer schneller zu lesen.
Stoppe dazu deine Zeit und notiere sie. Wirst du immer
schneller?

Achte darauf, dass man dich noch versteht, auch wenn du
immer schneller liest.



Wähle nun ein einziges Lestraining (1 Seite) aus.
Wenn du bereit bist, organisierst du dir eine
Aufnahmemöglichkeit (Telefon, Pad,...) und nimmst die
Seite auf. Höre danach die Aufnahme an und prüfe, ob Du
verständlich vorgelesen hast.

Sende deine Audio-Datei deiner Lehrperson.



Wenn man sich selbst zuhört, tönt das oft sehr komisch.
Wähle einen Ausschnitt im Text (mindestens zwei Seiten)
und übe diesen möglichst gut zu lesen.

Achte beim Vorlesen auf Folgendes:

- Lesetempo: lies nicht zu schnell
 - Lautstärke: lies genügend laut
 - Lesefluss: lies fließend, ohne zu stocken
 - Deutlichkeit: lies deutlich und klar
 - Leseausdruck: lies lebendig und abwechslungsreich
- Schau Dir zu diesem Thema auch das PDF-Dokument
«l10_mein_training» im Ordner «Lesen» an.

Wenn du bereit bist, organisierst du dir eine
Aufnahmemöglichkeit (Telefon, Pad,...) und nimmst die
eingeübte Textstelle auf.

Sende deine Audio-Datei deiner Lehrperson.



Höre dir nun selbst zu. Hör deine gemachte Aufnahme.
Beantworte folgende Fragen schriftlich in ganzen Sätzen:
Wie hast du das gemacht?
Kannst du hören, wen du nachmachst?
Was klappt am besten?
Was könntest du verändern? Wie kannst du es verändern?

**Beurteile dich nun selbst im Auftrag 13 (Logbuch Lesen).
Du kannst dir auch eine Note geben, wenn Du willst.**



Öffne noch einmal das Dokument „Logbuch Lesen“ im Ordner „Lesen“.

Fülle den Abschnitt zu „gestaltendes Vorlesen“ aus.

(Das PDF-Dokument ist interaktiv: Du kannst direkt reinschreiben und es dann unter Deinem Namen abspeichern)

Schätze Dich selbst entlang der Aufgaben links, 3. Abschnitt, ein.

Notiere ins Feld in der Mitte 1-2 Ziele, die du dir setzen magst.

Sende das Dokument deiner Lehrperson.



Schreibe nun deine **eigene** «Summertime Blues» - **Geschichte!**

Du wirst eine Parallel-Geschichte schreiben, in dem du den echten Text ein wenig veränderst.

Fülle als Vorbereitung die **Parallel-Geschichte-Tabelle** aus. Du findest dieses Zusatzblatt im Ordner „Schreiben“.



Schreibe nun mit Hilfe deiner Tabelle deine eigene Parallel-Geschichte. *Wie heisst deine Geschichte?*



Sende die Tabelle und deinen Aufsatz der Lehrperson.



Du bist nun mit deinem Text fertig.

Gib ihn einer anderen Person zur Kontrolle.

Lass sie die Rechtschreibung kontrollieren.
(mit Bleistift anzeigen!)



Nach dem Check setzt ihr euch zusammen und besprecht die Ergebnisse miteinander.
Was war spannend? Was war komisch? Was fehlt?



Überarbeite nun mit den neuen Informationen und Fragen deinen Text.

⇒ Wenn du dir noch nicht sicher bist, ob der Text nun gelungen ist, kannst du ihn nochmals jemand anderem zum Checken geben. (Lesen oder Vorlesen & Gespräch)

⇒ Wenn du mit deinem Text fertig bist, kannst du ihn am Computer abtippen und anschliessend einkleben!

Sende deinen überarbeiteten Aufsatz der Lehrperson.



Lesetagebuch
Summertime Blues
Auftrag 16

Logbuch Schreiben



Öffne das Dokument „Logbuch Schreiben“ im Ordner „Schreiben“.

(Du kannst das ausdrucken oder als word abspeichern und ausfüllen)



Trage in der ersten Spalte das heutige Datum ein und schätze Dich selbst entlang der Aufgaben links ein: Wie gut kannst Du Texte schreiben, planen und überarbeiten?



**Notiere ins Feld Unten ein Ziel, das du dir setzen magst.
Sende das Dokument deiner Lehrperson.**